

Tous les articles sont signés « Henri Davenson ». Ceux précédés d'un astérisque (\*) sont des contributions musicologiques plus amples.

### 1935

\* « D'une musique nécessaire et d'Arthur Lourié » », *Esprit*, 29 (décembre 1935), p. 824-838.

### 1936

« [Les Lettres] – Anonyme : *La Petite chronique d'Anna Magdalena Bach (Correa)* », *Esprit*, 43 (avril 1936), p. 111.

### 1937

\* « [Chroniques] – Lourié 1936 », 52 (janvier 1937), p. 626-635.

« [Les Arts. La Musique] – Maurice Jaubert : *Jeanne d'Arc*. Théâtre des Champs-Élysées », *Esprit*, 58 (juillet 1937), p. 624-626.

### 1938

« [Les Arts.] – Oui, évidemment, Milhaud... », *Esprit*, 67 (avril 1938), p. 141-142.

### 1939

### 1940

\* « Plaidoyer pour une musique impure » », *Esprit*, 95 (décembre 1940), p. 169-185.

### 1941

« Chanson populaire et culture française » », *Esprit*, 3 (mars 1941), p. 358-359.

« Chante, chante, *Chansonnier de la Jeune France* » », *Esprit*, 8 (août 1941), p. 714-715.

« Samivel : *Chansons de montagne, à skier et à grimer* », *Esprit*, 8 (août 1941), p. 716.

« Renaissance d'un art « populaire » », *Esprit*, 8 (août 1941), p. 716-718.

### 1945

« [Les Arts. La Musique.] – Musique française ou musique en France », *Esprit*, 4 (avril 1945), p. 742-746.

« [Les Arts. La Musique.] – Musique à programme », *Esprit*, 4 (avril 1945), p. 746.

« [Les Arts. La Musique.] – Nouvelles de Russie », *Esprit*, 4 (avril 1945), p. 746.

« [Les Arts. La Musique.] – D'Amérique », *Esprit*, 4 (avril 1945), p. 746.

« [Les Arts. La musique] – Première lettre aux « Frères des Quatrièmes. », *Esprit*, 12 (décembre 1945), p. 984-987.

### 1946

« [Les Arts. La musique.] – Deuxième lettre : Schoenberg – Webern – Berg. », *Esprit*, 1 (janvier 1946), p. 129-132.

« [Les Arts. La musique.] – Troisième Lettre aux Frères des Quatrièmes. Arrêt motivé sur le cas Messiaen. », *Esprit*, 4 (avril 1946), p. 660-666.

« [Les Arts. La musique] – Joseph Kosma : *21 chansons de Jacques Prévert* (Enoch). », *Esprit*, 12 (décembre 1946), p. 903-908.

## 1947

- « [Journal à plusieurs voix] – Carnet d'un essoufflé », *Esprit*, 1 (janvier 1947), p. 160-163.
- « [Journal à plusieurs voix] – Nous avons de nouveau une presse musicale », *Esprit*, 3 (mars 1947), p. 492-493.
- « La reprise de l'édition musicale. », *Esprit*, 5 (mai 1947), p. 859-864.
- « Chronique musicale. », *Esprit*, 12 (décembre 1947), p. 968-974.

## 1948

- « [Journal à plusieurs voix]. », *Esprit*, 2 (février 1948), p. 303-304.
- « [Journal à plusieurs voix] – Mélisande deux fois perdue », *Esprit*, 2 (février 1948), p. 305.
- « [Chronique musicale] – Créations symphoniques. », *Esprit*, 3 (mars 1948), p. 97-99.
- « [Journal à plusieurs voix] – Pour se prévenir en société. », *Esprit*, 3 (mars 1948), p. 472-473.
- « [Journal à plusieurs voix] – Autour du Grand Prix du Disque. », *Esprit*, 7 (juillet 1948), p. 95-98.

## 1949

- « [Journal à plusieurs voix] – Autour du Grand Prix du disque. », *Esprit*, 6 (juin 1949), p. 880-885.
- « [Journal à plusieurs voix] – Presse musicale. », *Esprit*, 11 (novembre 1949), p. 814-815.
- « [Journal à plusieurs voix] – Le primat sonore. », *Esprit*, 12 (décembre 1949), p. 957.
- « [Journal à plusieurs voix]- [Henri Sauguet]. », *Esprit*, 12 (décembre 1949), p. 961.
- « [Journal à plusieurs voix] – Chopin. », *Esprit*, 12 (décembre 1949), p. 973-977.

## 1950

- « [Journal à plusieurs voix] – Un classique de notre temps », *Esprit*, 4 (avril 1950), p. 684-686.
- « [Journal à plusieurs voix] – Faut-il réviser le cas Milhaud ? », *Esprit*, 6 (juin 1950), p. 1032-1034.
- « [Journal à plusieurs voix] – [Moussorgski] », *Esprit*, 6 (juin 1950), p. 1034.

## 1951

- « Autour du Grand Prix du disque 1951. », *Esprit*, 4 (avril 1951), p. 625-628.
- « [Les Livres] – André Michel : *Psychanalyse de la musique*. (Presses Universitaires). », *Esprit*, 7-8 (juillet-août 1951), p. 268-269.
- « [Journal à plusieurs voix] – [Menotti]. », *Esprit*, 7-8 (juillet-août 1951), p. 230.

## 1952

- « [Journal à plusieurs voix] – Les disques. », *Esprit*, 1 (janvier 1952), p. 66-67.
- « [Les Livres. Essais.] – Amédée Ponceau : *La Musique et l'angoisse* (La Colombe). », *Esprit*, 1 (janvier 1952), p. 156.

## 1953

- « [Journal à plusieurs voix] – La Musique. », *Esprit*, 2 (février 1953), p. 233-234.
- « [Journal à plusieurs voix] – La « Khovanchtchina. », *Esprit*, 3 (mars 1953), p. 421-422.
- « [Journal à plusieurs voix] – Le tombeau de Prokofiev », *Esprit*, 6 (juin 1953), p. 993-995.
- « [Journal à plusieurs voix] – Le Grand Prix du disque », *Esprit*, 6 (juin 1953), p. 997-1000.
- « [Journal à plusieurs voix] – Pierre Boulez (*suite*) : une présentation », *Esprit*, 7 (juillet 1953), p. 85-89.

## 1957

- « [Journal à plusieurs voix] – Le disque du mois. – Pierre Boulez, *Le Marteau sans Maître* (Disques Vega, C 35 A 67, 1 disque 33 t., 25 cm.). », *Esprit*, 1 (janvier 1957), p. 106-108.
- « [Journal à plusieurs voix] – Le disque du mois. », *Esprit*, 2 (février 1957), p. 404-406.
- « [Journal à plusieurs voix] – Le disque du mois. – Paul Valéry (col. « Leur Œuvre et leur Voix »), un disque 33 t., 5 cm, Festival FLD 81 M », *Esprit*, 3 (mars 1957), p. 508-509.
- « [Journal à plusieurs voix] – Le disque du mois : *Cantates de Bach* », *Esprit*, 4 (avril 1957), p. 666-668.
- « [Journal à plusieurs voix] – Le disque du mois », *Esprit*, 5 (mai 1957), p. 825-827.
- « [Journal à plusieurs voix] – Compte-rendu de mandat », *Esprit*, 6 (juin 1957), p. 997-1000.
- « [Journal à plusieurs voix] – La musique de ce temps », *Esprit*, 7-8 (juillet-août 1957), p. 121-123.
- « [Journal à plusieurs voix] – Le disque du mois (dernier) », *Esprit*, 12 (décembre 1957), p. 887-888.
- « [Journal à plusieurs voix] – Le disque de ce mois », *Esprit*, 12 (décembre 1957), p. 888-889.

## 1958

- « [Journal à plusieurs voix] – Le disque du mois », *Esprit*, 1 (janvier 1958), p. 110-112.
- « [Journal à plusieurs voix] – Le disque du mois », *Esprit*, 2 (février 1958), p. 255-256.
- « [Journal à plusieurs voix] – Les concerts du domaine musical », *Esprit*, 3 (mars 1958), p. 457-459.
- « [Journal à plusieurs voix] – Compte rendu de mandat », *Esprit*, 6 (juin 1958), p. 932-935.
- « [Journal à plusieurs voix] – Grands prix du disque (Continué) », *Esprit*, 7-8 (juillet-août 1958), p. 146-148.
- « [Journal à plusieurs voix] – Quelques disques », *Esprit*, 10 (octobre 1958), p. 514-516.
- « [Journal à plusieurs voix] – Le disque du mois », *Esprit*, 11 (novembre 1958), p. 672-674.

## 1959

- « [Journal à plusieurs voix] – Les disques du mois », *Esprit*, 2 (février 1959), p. 295-298.
- « [Journal à plusieurs voix] – Le souvenir de Maurice Jaubert », *Esprit*, 3 (mars 1959), p. 483-484.
- « [Journal à plusieurs voix] – Disques du mois », *Esprit*, 5 (mai 1959), p. 797-799.
- « [Journal à plusieurs voix] – Les disques du mois », *Esprit*, 6 (juin 1959), p. 1135-1137.
- « [Journal à plusieurs voix] – Disques », *Esprit*, 7-8 (juillet-août 1959), p. 81-83.
- « [Journal à plusieurs voix] – Les disques du mois », *Esprit*, 12 (décembre 1959), p. 749-751.

## 1960

- \* « Un demi-siècle... », *Esprit*, 1 (janvier 1960), p. 12-21.
- « [Journal à plusieurs voix] – Disques pour le mois », *Esprit*, 3 (mars 1960), p. 554-556.

## 1961

- « [Journal à plusieurs voix] – Disques et culture musicale », *Esprit*, 2 (février 1961), p. 300-303.
- « [Journal à plusieurs voix] – Compte rendu de mandat », *Esprit*, 4 (avril 1961), p. 646-648.
- « [Journal à plusieurs voix] – Disques », *Esprit*, 6 (juin 1961), p. 1128-1130.
- « [Journal à plusieurs voix] – Histoire et chansons », *Esprit*, 11 (novembre 1961), p. 617-618.

## 1962

- « [Journal à plusieurs voix] – Compte rendu de mandat », *Esprit*, 4 (avril 1962), p. 611-614.

### **1963**

« [Journal à plusieurs voix] – Grands prix du disque 1963 », *Esprit*, 7-8 (juillet-août 1963), p. 113-115.

« [Journal à plusieurs voix] – Disques », *Esprit*, 10 (octobre 1963), p. 461-463.

### **1964**

« [Journal à plusieurs voix] – Grands prix du disque », *Esprit*, 5-6 (mai-juin 1964), p. 1194-1198.

« [Journal à plusieurs voix] – Disques du mois », *Esprit*, 7 (juillet 1964), p. 93-94.

« [Journal à plusieurs voix] – Linguistique et fascisme », *Esprit*, 7 (juillet 1964), p. 100.

« [Journal à plusieurs voix] – Disques », *Esprit*, 11 (novembre 1964), p. 824-826.

### **1965**

« [Journal à plusieurs voix] – Culture musicale », *Esprit*, 2 (février 1965), p. 377-378.

« [Journal à plusieurs voix] – Compte rendu du mandat », *Esprit*, 5 (mai 1965), p. 1075-1079.

« [Journal à plusieurs voix] – Disques », *Esprit*, 6 (juin 1965), p. 1244-1246.

« [Journal à plusieurs voix] – Disques », *Esprit*, 11 (novembre 1965), p. 1014-1015.

### **1966**

« [Journal à plusieurs voix] – Prix et contre-prix », *Esprit*, 2 (février 1966), p. 305-307.

« [Journal à plusieurs voix] – Grands prix du disque », *Esprit*, 4 (avril 1966), p. 944-946.

« [Journal à plusieurs voix] – Autres disques », *Esprit*, 5 (mai 1966), p. 1064-1066.

« [Journal à plusieurs voix] – Disques de vacances », *Esprit*, 10 (octobre 1966), p. 518-521.

### **1967**

« [Journal à plusieurs voix] – Quelques disques », *Esprit*, 2 (février 1967), p. 390-392.

« [Journal à plusieurs voix] – Grands prix du disque », *Esprit*, 5 (mai 1967), p. 930-931.

### **1972**

« [Librairie du mois] – François Porcile : *Maurice Jaubert, musicien populaire ou maudit ?* (Éditeurs Français réunis) », *Esprit*, 2 (février 1972), p. 318-319.